

AARON

Pio & Tito Toso | 2020



AARON

Pio & Tito Toso | 2020

Nasce generoso, attento, dinamico. Lo diresti un amico, uno di famiglia. Nasce doppio, come la doppia A del suo nome. AARON, sgabello e tavolino insieme. Per ogni gesto, una risposta elegante e funzionale, che riduce lo spazio e sottolinea la privacy. La seduta è accogliente e dall'anima in metallo nasce uno stelo che diventa piano d'appoggio girevole. A diverse altezze, anche con poggiapiedi, AARON è la soluzione ideale per ogni esigenza di lavoro, incontro e relax. I designer, che hanno avviato questa piccola rivoluzione nel mondo degli sgabelli Lapalma, sono PIO&TITOTOSO, fratelli veneziani. Una storia di complicità e intesa. Una storia a due. Una grande idea.



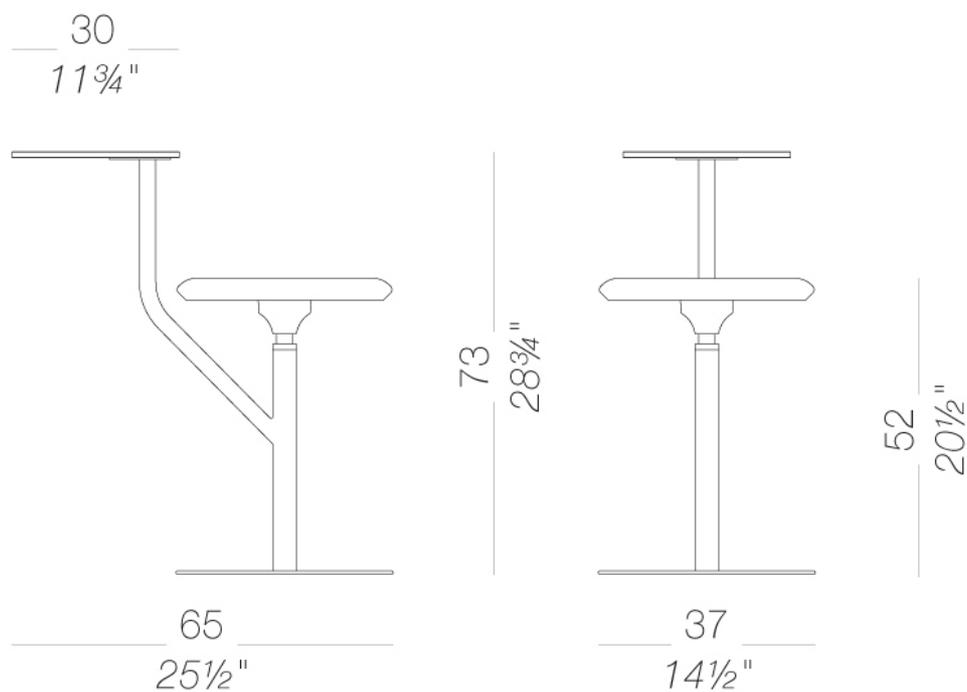
AARON

Pio & Tito Toso | 2020



| S436 sgabello con piano girevole h52

Sgabello con telaio e base in acciaio verniciato a polveri. Sedile girevole con imbottitura in schiumato di poliuretano espanso ignifugo, rivestito in tessuto, pelle e ecopelle. Piano del tavolino girevole eccentrico. Sotto la base inserti in feltro. Disponibile la base per fissaggio a pavimento.

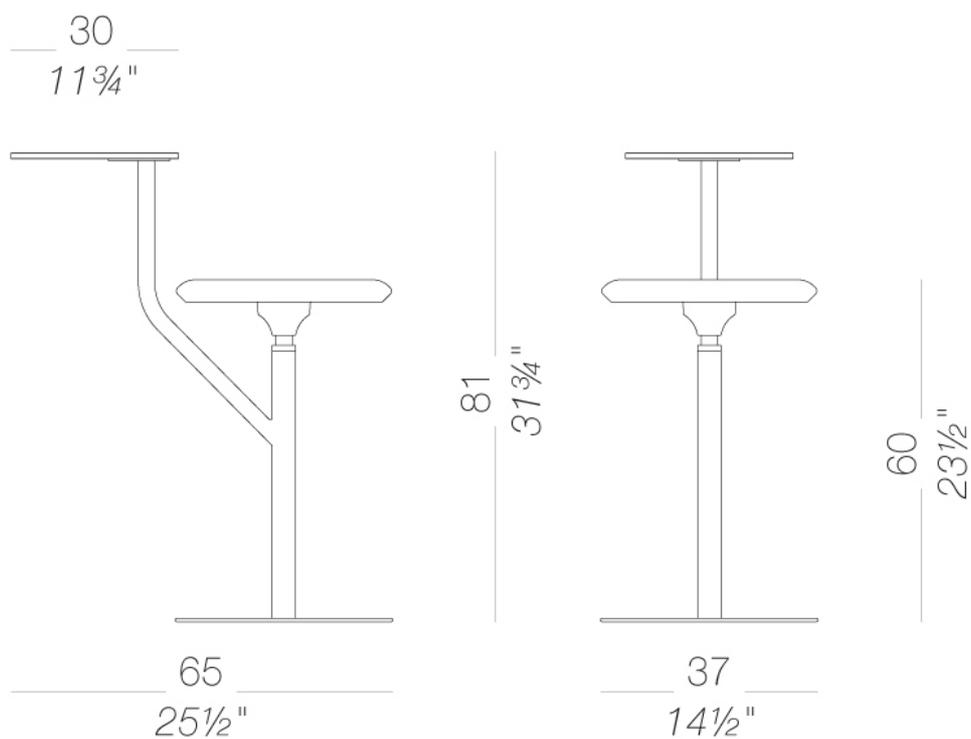


AARON

Pio & Tito Toso | 2020

| S440 sgabello con piano girevole h60

Sgabello con telaio e base in acciaio verniciato a polveri. Sedile girevole con imbottitura in schiumato di poliuretano espanso ignifugo, rivestito in tessuto, pelle e ecopelle. Piano del tavolino girevole eccentrico. Sotto la base inserti in feltro. Disponibile la base per fissaggio a pavimento

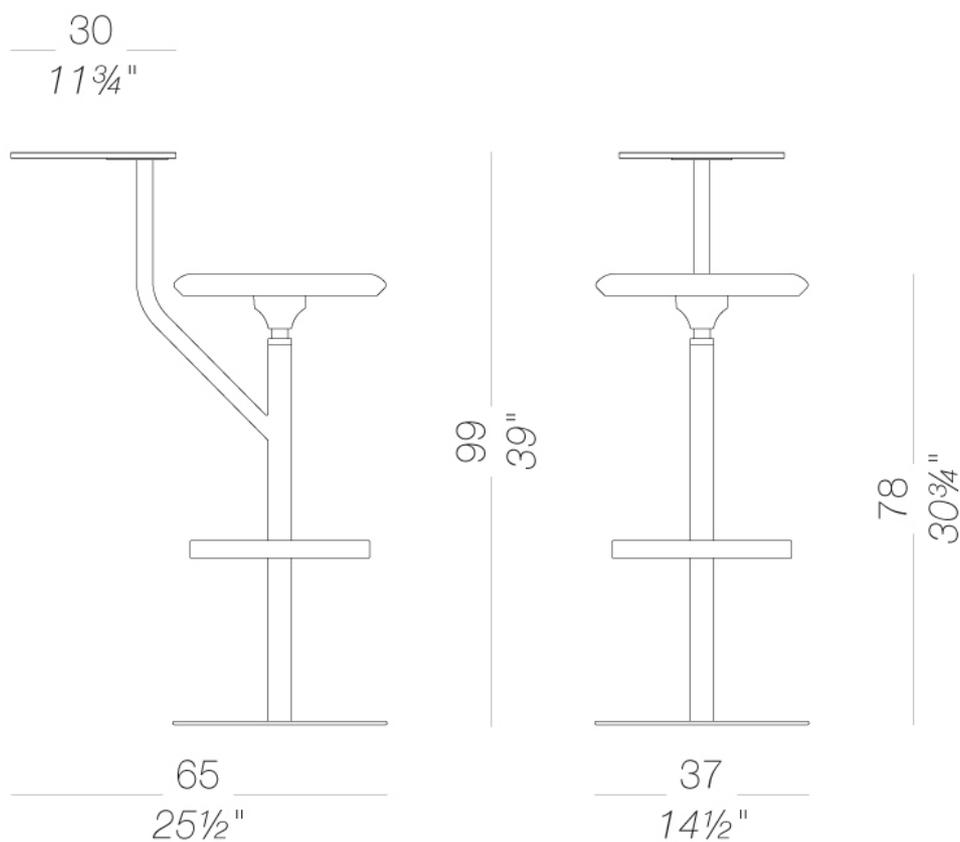


AARON

Pio & Tito Toso | 2020

| S444 sgabello con piano girevole h78

Sgabello con telaio, poggiatesta e base in acciaio verniciato a polveri. Sedile girevole con imbottitura in schiumato di poliuretano espanso ignifugo, rivestito in tessuto, pelle e ecopelle. Piano del tavolino girevole eccentrico. Sotto la base inserti in feltro. Disponibile la base per fissaggio a pavimento.



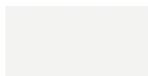
AARON

Pio & Tito Toso | 2020

struttura



verniciature a polvere
nera
1 Colori



verniciature a polvere
bianca
1 Colori



verniciature a polvere
perla
1 Colori



verniciature a polvere
celeste
1 Colori



verniciature a polvere
mattoni
1 Colori



verniciature a polvere
caffè
1 Colori



verniciature a polvere
oliva
1 Colori



verniciature a polvere
tortora
1 Colori

sedile



tessuto
Hallingdal 65
47 Colori



tessuto
Canvas 2
40 Colori



tessuto
Steelcut Trio 3
48 Colori



tessuto
Remix 3
24 Colori



tessuto
Clara 2
24 Colori



tessuto
Fiord 2
24 Colori



tessuto
Divina MD
24 Colori



tessuto
Divina Melange 3
38 Colori



tessuto
Tonica 2
39 Colori



tessuto
Medley
37 Colori



tessuto
Maya
43 Colori



tessuto
Jet
44 Colori



tessuto
Lapalma Smart
18 Colori



tessuto
Capture
43 Colori



tessuto
Crisp
40 Colori



tessuto
Nattè
23 Colori



tessuto
Iris
24 Colori



tessuto
Steelcut 2
37 Colori



pelle
soft-leather
7 Colori



ecopelle
GRIMM FR
24 Colori



ecopelle
Valencia c5
59 Colori

piano



verniciature a polvere
nera
1 Colori



verniciature a polvere
bianca
1 Colori



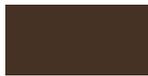
verniciature a polvere
perla
1 Colori



verniciature a polvere
celeste
1 Colori



verniciature a polvere
mattoni
1 Colori



verniciature a polvere
caffè
1 Colori



verniciature a polvere
oliva
1 Colori



verniciature a polvere
tortora
1 Colori

consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.

uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiatesta o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.